

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
الجمناستك الفني / المرحلة الثالثة					
2. رمز المقرر					
AG3 336					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025\9\1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
عدد الساعات الكلية (60) ساعة، عدد الوحدات (2)، عدد الوحدات (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د سهى طارق نعوش الأيميل: Suha.tareq@muc.edu.iq					
8. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية					
1- بناء شخصية الطالبة وإعدادها لتكون مدرسة ناجحة في المستقبل.					
2- حب الطالبات على تعلم وإتقان الأداء الفني للمهارات الأساسية في الجمناستك الفني.					
3- الالتزام بالمفردات الدراسية حسب المنهج المتبع.					
4- إكساب طالبات المرحلة الثالثة القدرة على أداء المهارات الأساسية بصورة صحيحة ومتقنة من جانب تربوي وتعليمي					
5- تنمية الثقة بالنفس من خلال مواجهة تحديات المهارات الجديدة.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
1- استخدام استراتيجية العمل الجماعي التعاوني واستراتيجية التدريس التبادلي التي تعزز ربط المعلومات الجديدة بمكتسباتها القبلية.					
2- استخدام استراتيجية التعليم التي تعتمد على تقنية المعلومات والاتصالات التفاعلية والمستمدة في التعليم الإلكتروني مثل Google Classroom.					
3- تقديم إرشاد تربوي عند بداية كل درس نظري وعملي، وخلق أجواء مريحة داخل الدرس النظري والعملية، وتطوير قدرات الطالبات البدنية والعقلية والنفسية والمهارية.					
4- عمل حوارات ونقاشات وتنافس بالأداء بين الطلاب وتقييم الأداء.					
5- جعل الطالب محوراً فعالاً داخل الدرس النظري والعملية.					
6- تطوير قدرات الطلاب البدنية والمهارية لعناصر اللياقة الخاصة بالجمناستك الفني، مثل القوة والمرونة والقدرة والرشاقة والتوازن.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع					
الساعات					
مخرجات التعلم المطلوبة					
اسم الوحدة أو الموضوع					
طريقة التعلم					
طريقة التقييم					
الأول					
2					
عند إكمال المحاضرة ستكون الطالبة قادرة على فهم اللياقة البدنية والجمناستك الفني.					
الجمناستك الفني وإعطاء مادة تعريفية مع إعطاء بعض الإرشادات الصحية والتربوية وإعطاء اللياقة البدنية.					
محاضرة نظرية، عرض شرائح وصور توضيحية، مناقشة صفية.					
أسئلة شفوية، مشاركة فعالة، وتطوير المستوى البدني والعملية للطالبات.					
الثاني					
2					
إكساب الطالبة القدرة على أداء المهارات بصورة صحيحة.					
مراجعة جميع المهارات الأساسية المأخوذة في السنوات السابقة، ومهارة الوقوف على اليدين وأنواع الدحرجات فتحاً وضمناً ومهارة الغطس.					
الشرح العملي، العرض النموذجي للمهارة، تغذية راجعة للمهارة مع ملاحظة الأداء العملي الفردي.					
تغذية راجعة مباشرة.					
الثالث					
2					
عند إكمال المحاضرة ستكون الطالبة قادرة على تطبيق التكنيك الصحيح للمهارات كافة.					
مهارة الدحرجات الأمامية والمكورة والخلفية على بساط الحركات الأرضية.					
التكرار الموجه، التدريب ضمن مجموعات					
بطاقة ملاحظة أداء، تسجيل مستوى التقدم.					

				صغيرة، تصحيح الأخطاء.	
الرابع	2	تعلم مهارة القفزة العربية على بساط الحركات الأرضية.	تعليم مهارة القفزة العربية على بساط الحركات الأرضية.	العرض العملي، التعلم التعاوني على بساط الحركات، تدريبات أرضية تدريجية.	تقييم عملي مبدئي، ملاحظات توجيه المدرس، أسئلة تخص المادة.
الخامس	2	عند إكمال المحاضرة ستكون الطالبة قادرة على فهم وتطبيق وتحليل التكنيك الصحيح لمهارة القفزة العربية على الأرضية والسير على بساط الحركات وعلى عارضة التوازن.	مهارة القفزة العربية على بساط الحركات الأرضية والسير على عارضة التوازن، مع شرح تعليمات عارضة التوازن الخاصة بالمدرسين.	التدريب والتكرار على القفزة العربية على بساط الحركات الأرضية والسير على عارضة التوازن.	أداء وتطبيق المهارتين، محطات تدريب، محاكاة مشاهد أداء، تقييم مهاري شامل، ملاحظة مع تطبيق التكنيك، وإجراء امتحان شفهي بالمادة النظرية المعطاة.
السادس	2	الالتزام بالحضور وأداء امتحان عملي حضوري على مهارة القفزة العربية على بساط الحركات الأرضية والسير على عارضة التوازن.	تعليم مهارة الطلوع السرجي على عارضة التوازن، مهارة حرف V للجلوس، وتعليم مهارة الغطس.	مراجعة عملية، تصحيح فردي، محاكاة الاختبار.	امتحان عملي حضوري، الالتزام بالحضور.
السابع	2	تعلم وتدريب مهارة الطلوع السرجية للجلوس وربطها بالسير على عارضة التوازن، مع شرح مهام اللجنة الفنية للسيدات والتأكيد على النواحي الميكانيكية الخاصة بالمهارة.	تدريب مهارة الطلوع السرجية للجلوس وربطها بالسير على عارضة التوازن، مع شرح مهام اللجنة الفنية للسيدات والتأكيد على النواحي الميكانيكية الخاصة بالمهارة.	شرح عملي للمهارة، واستخدام تدريبات متسلسلة أثناء الأداء، مع الاستفادة من التحليل بالفيديو.	تقييم عملي للأداء أثناء تنفيذ المهارة.
الثامن	2	إجراء الامتحانات العملية والنظرية لمهارات الفصل الأول.	إجراء امتحان نظري وعملي لمهارات الفصل الأول.	المتابعة المستمرة وعمل حوارات ومناقشات مع الطلاب خلال الامتحان العملي.	تقييم عملي أدائي وفق معايير الأداء الفني والتكنيك الصحيح.
التاسع	2	فهم وتطبيق التكنيك الصحيح لمهارة القفز فتحًا على حصان القفز.	شرح مهارة القفز فتحًا على حصان القفز.	شرح مهارة القفز فتحًا على حصان القفز.	المتابعة المستمرة أثناء التدريب العملي، وملاحظة تطبيق التكنيك وتحليل الأداء.
العاشر	2	الالتزام بالحضور وأداء المهارات المعطاة، مع القدرة على التقويم من قبل مدرس المادة.	امتحان عملي حضوري لمهارة الطلوع السرجية للجلوس والدورات على عارضة التوازن.	مراجعة عملية قبل التقويم، وتدريب فردي موجه مع تصحيح الأخطاء أثناء الأداء.	إجراء امتحان عملي حضوري وفق معايير الأداء الفني والتكنيك الصحيح للمهارات المحددة.
الحادي عشر	2	الالتزام بالحضور وأداء الامتحان النظري للمهارات المعطاة مسبقًا.	امتحان نظري للفصل الأول في المواد الثلاثة المعطاة، متضمنًا مهارات الدرجة الأمامية والخلفية المكورة، والسير على عارضة التوازن، والطلوع	مراجعة نظرية، ومناقشة المفاهيم الميكانيكية المرتبطة بالأداء، وطرح أسئلة صفيّة.	امتحان نظري تحريري.

		السرجية للجلوس والدورات على العارضة.			
التدريب عملي على الجهازين، مع تصحيح فوري للأداء.	تطوير المستوى البدني والمهاري للطلاب.	تعلم وتدريب مهارة القفز فتحاً على حضان القفز، مع التأكيد على النواحي الميكانيكية الخاصة بالمهارة.	عند إكمال المحاضرة سيكون الطلاب قادرين على فهم وتطبيق التكنيك الصحيح لمهارة القفز فتحاً على حضان القفز، مع التأكيد على النواحي الميكانيكية الخاصة بالمهارة.	2	الثاني عشر
عرض عملي للمهارة، وتدريب فردى وجماعي.	ملاحظة مهارة وتحليل الأداء.	إعطاء سلسلة من المهارات: السير والدورات على عارضة التوازن، والتدريب على مهارة الهبوط نجمة على عارضة التوازن.	تعلم وتدريب مهارة السير والدورات على عارضة التوازن، ومهارة الهبوط نجمة على عارضة التوازن، مع التأكيد على النواحي الميكانيكية الخاصة بالمهارة.	2	الثالث عشر
تدريب متكرر، وتدريب مركب، وتطبيق مركب للمهارات.	تقييم وصفي للأداء وتحليل المهارة.	التعلم والتدريب على مهارة الوقوف متنوعة بالدرجة على بساط الحركات الأرضية، ومهارة الهبوط نجمة على عارضة التوازن.	عند إكمال المحاضرة سيكون الطلاب قادرين على فهم وتطبيق وتحليل التكنيك الصحيح لمهارة الوقوف على اليدين متنوعة بالدرجة على بساط الحركات الأرضية، ومهارة الهبوط نجمة على عارضة التوازن.	2	الرابع عشر
تدريب استرجاعي، وتصحيح الأخطاء، والعمل الثنائي.	ملاحظة مستوى الاستعادة والتحسن.	مراجعة المهارات المأخوذة سابقاً مع التركيز على الاسترجاع والتكرار.	مراجعة عملية لمهارة الوقوف على اليدين متنوعة بالدرجة على بساط الحركات الأرضية، ومهارة الهبوط نجمة على عارضة التوازن	2	الخامس عشر
مراجعة عملية قبل التقويم، وتدريب فردي موجه مع تصحيح الأخطاء أثناء الأداء.	إجراء امتحان عملي حضوري وفق معايير الأداء الفني والتكنيك الصحيح للمهارات المحددة.	امتحان عملي حضوري لمهارة الوقوف على اليدين متنوعة بالدرجة على بساط الحركات الأرضية، ومهارة الهبوط نجمة على عارضة التوازن.	الالتزام بالحضور وأداء امتحان عملي حضوري على مهارة الوقوف على اليدين متنوعة بالدرجة على بساط الحركات الأرضية، ومهارة الهبوط نجمة على عارضة التوازن.	2	السادس عشر
تدريب متسلسل وتقسيم المهارة إلى خطوات.	ملاحظة مهارة وتحليل الأداء.	التعلم والتدريب على مهارة الفالس على عارضة التوازن.	عند إكمال المحاضرة سيكون الطلاب قادرين على فهم وتطبيق التكنيك الصحيح لحركة الفالس على عارضة التوازن.	2	السابع عشر
شرح عملي وتدريبات ميكانيكية متدرجة.	ملاحظة أولية للأداء وتغذية راجعة.	التعلم والتدريب على خطوات أداء مهارة ضرب القفاز على جهاز حضان القفز (منصة القفز)، مع التأكيد على النواحي الميكانيكية الخاصة بالمهارة.	عند إكمال المحاضرة سيكون الطلاب قادرين على فهم وتطبيق التكنيك الصحيح لأداء مهارة ضرب القفاز على جهاز حضان القفز (منصة القفز).	2	الثامن عشر
تدريب متسلسل وتقسيم المهارة إلى خطوات.	تقييم مهاري فردى.	التعلم والتدريب على مهارة القفز ضمناً على حضان القفز (منصة القفز)، والتأكيد على النواحي الميكانيكية الخاصة بالمهارة.	عند إكمال المحاضرة سيكون الطلاب قادرين على فهم وتطبيق وتحليل التكنيك الصحيح لمهارة القفز ضمناً على حضان القفز (منصة القفز).	2	التاسع عشر
تدريب تطبيقي، وتصحيح فوري،	تقييم عملي مهاري.	التعلم والتدريب على مهارة الدرجة الأمامية	عند إكمال المحاضرة سيكون الطلاب قادرين على فهم وتطبيق	2	

العشرون		وتحليل التكنيك الصحيح لمهارة الدرجة الأمامية فتحًا على بساط الحركات الأرضية.	فتحًا على بساط الحركات الأرضية، والتأكيد على النواحي الميكانيكية الخاصة بالمهارة.	واستخدام مرآة أو فيديو.	
الحادي والعشرون	2	عند إكمال المحاضرة سيكون الطلاب قادرين على تحليل المهارات الفنية المعروضة من قبل مدرسة المادة.	عرض أفلام فيديو للبطولات المحلية وأجهزة الجمناستك والمهارات المأخوذة في الفصلين الأول والثاني؛ لكي يقوم الطلاب بتقويم المهارات بأنفسهم.	عرض فيديو، ومناقشة صفية، والتعلم القائم على الملاحظة.	تحليل شفهي للحركة.
الثاني والعشرون	2	إجراء التقويم الأولي من قبل مدرسة المادة لمهارة القفز ضمًا على حصان القفز، والدرجة الأمامية فتحًا على بساط الحركات الأرضية.	امتحان عملي حضوري لمهارة القفز ضمًا على حصان القفز والدرجة الأمامية فتحًا على بساط الحركات الأرضية.	تدريب نهائي قبل التقويم ومراجعة خطوات الأداء.	امتحان عملي حضوري.
الثالث والعشرون	2	عند إكمال المحاضرة سيكون الطلاب قادرين على فهم وتطبيق وتحليل التكنيك الصحيح لمهارة الدرجة الخلفية فتحًا على بساط الحركات الأرضية.	التعلم والتدريب على مهارة الدرجة الخلفية فتحًا على بساط الحركات الأرضية، والتأكيد على النواحي الميكانيكية الخاصة بالمهارة.	تدريب موجّه، وشرح ميكانيكي، وتصحيح فوري.	بطاقة ملاحظة أداء.
الرابع والعشرون	2	التدريب على مهارة الدرجة الخلفية فتحًا على بساط الحركات الأرضية، ومهارة القفز ضمًا على حصان القفز.	التكرار والتدريب على مهارة الدرجة الخلفية فتحًا على بساط الحركات الأرضية، والقفز ضمًا على حصان القفز.	تدريب فردي، وتدرج في صعوبة الأداء، وتدريب جماعي.	متابعة تقدم الأداء العملي.
الخامس والعشرون	2	الاستعداد للتقويم العملي للفصل الثاني من قبل مدرس المادة في مهارات القفز ضمًا على حصان القفز، والدرجة الأمامية والخلفية فتحًا على بساط الحركات الأرضية.	امتحان عملي حضوري للفصل الثاني لمهارة القفز ضمًا على حصان القفز، والدرجة الأمامية والخلفية فتحًا على بساط الحركات الأرضية.	محاكاة الاختبار ومراجعة عملية شاملة.	امتحان عملي للفصل الثاني.
السادس والعشرون	2	الاستعداد للامتحان النظري للفصل الثاني في مهارة القفز ضمًا على حصان القفز، والدرجة الأمامية والخلفية فتحًا على بساط الحركات الأرضية.	امتحان نظري للفصل الثاني في مهارة القفز ضمًا على حصان القفز، والدرجة الأمامية والخلفية فتحًا على بساط الحركات الأرضية.	مراجعة نظرية، وأسئلة صفية، وتلخيص المفاهيم.	امتحان نظري تحريري.
السابع والعشرون	2	عند إكمال المحاضرة سيكون الطلاب قادرين على فهم وتطبيق وتحليل التكنيك الصحيح لمهارة الدرجة الجانبية على بساط الحركات الأرضية.	التعلم والتدريب على التكنيك الصحيح لمهارة الدرجة الجانبية على بساط الحركات الأرضية، والتأكيد على النواحي الميكانيكية الخاصة بالمهارة.	تدريب تطبيقي، وعرض عملي، وتصحيح الأخطاء.	ملاحظة الأداء وتحليل المهارة.
الثامن والعشرون	2	عند إكمال المحاضرة سيكون الطلاب قادرين على فهم وتطبيق وتحليل وتقويم التكنيك الصحيح لجميع الدرجات على بساط الحركات الأرضية.	التكرار والتدريب لجميع الدرجات على بساط الحركات الأرضية، بهدف إتقانها والربط بينها.	دمج وربط الدرجات، وتدريبات تطبيقية.	تقييم وصفي للأداء.
التاسع والعشرون	2	عند إكمال المحاضرة والتدريب سيكون الطلاب قادرين على تحليل وتقويم المهارات التي تم أخذها في	إعادة التدريب على جميع المهارات التي تم أخذها على بساط الحركات	تدريب شامل، ومراجعة	تقويم قبلي نهائي.

		الفصل الأول والفصل الثاني استعداداً للامتحان العملي النهائي.	الأرضية وحصان القفز وعارضة التوازن.	منهجية، وتهيئة للامتحان النهائي.	
الثلاثون	2	الاستعداد للتقويم العملي (امتحان نهاية السنة) للمهارات التي تم أخذها في الفصل الأول والثاني.	امتحان عملي (نهاية السنة) للمهارات المحددة في المقرر.	مراجعة قصيرة قبل الاختبار.	امتحان عملي (نهاية السنة للمهارات المحددة للامتحان)
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطلاب، مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير وغيرها.					
- امتحان الفصل الأول من (20) درجة عملي من (10) ونظري (10) - امتحان الفصل الثاني (20) درجة عملي (10) ونظري (10) - امتحان نهاية السنة (60) درجة عملي (40) درجة ونظري (20) درجة					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			1- قانون الاتحاد الدولي للجمناستك الفن 2- المنهجية المعتمدة في الجمناستك الفني.		
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت			الشبكة الدولية للمعلومات+ اليوتيوب للمهارات والبطولات في الجمناستك الفني		