

نموذج وصف المقرر وبنيته

1. اسم المقرر :					
اللغة العربية					
2. كود المقرر:					
3. الفصل / السنة سنوي					
سنوي					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف 2025-2026					
2025-2026					
5. اشكال الحضور المتاحة حضور اسبوعي					
المحاضرات نظري فقط					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي):					
عدد الساعات الدراسية : 30 ساعة نظري (محاضرة مظرية واحدة كل اسبوع)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي :					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية: تمكين الطلبة من اكتساب قدره على كيفية استخراج المبتدأ والخبر والأحرف المشبهة بالفعل والأم الناقصة واسمهما وخبرهما من الآيات القرآنية والأبيات الشعرية وكيفية التفرقة ما بين المفاعي و دراسة المعاجم العربية والصرف والنحو وتطور بنية الشعر على مر الأزمنة					
1. استراتيجيات التعلم والتعلم					
1. الطريقة الالفائية 2. استخدام محاضرات البوربوينت 3. طريقة المحاوره والنقاش 4. استعمال الشاشات والسبورات الذكية في عرض المادة العلمية 5. التعليم في المختبرات لاكتساب المهارات العلمية 6. التقارير والمشاريع 7. المجاميع الطلابية 8. ورش العمل 9. الرحلات العلمية					الاستراتيجية
2. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	اسم الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	ساعة نظري	المبتدأ والخبر	ماذا يعني الفعل الناقص وعمله	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
2.	ساعة نظري	الأفعال الناقصة	ماذا يعني الحرف المشبهة بالفعل وعمله	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
3.	ساعة نظري	الحروف المشبهة بالفعل	كيف يأتي المفعول به وعمله	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
4.	ساعة نظري	المفاعيل : المفعول به	انواعه واعرابه	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري

5.	ساعة نظري	المفعول لأجله	حالتع وعمله.	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
6.	ساعة نظري	المفعول المطلق	انواعه وعمله	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
7.	ساعة نظري	المفعول فيه	حالته وتميزه عن غيره من واو العطف	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
8.	ساعة نظري	المفعول معه	الاحوال التي تأتي بها ووضع المجيء	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
9.	ساعة نظري	الحال والاستثناء	حالاته وكيف التمييز بينهما	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
10.	ساعة نظري	التمييز	الحياة في العصر الجاهلي	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
11.	ساعة نظري	/ لقيط بن يعمر / حياته وشعره مميزات قصائده	الحياة في ذلك العصر وأهم التطورات التي حصلت فيه	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
12.	ساعة نظري	نبذة تاريخية مختصره عن الادب الاسلامي و الاموي	ظهور لون شعري جديد تمثل بالغزل العذري	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
13.	ساعة نظري	جميل بثينة / حياته وشعره مميزات قصائده	ظهور شعر الفتوحات في هذه المرحلة	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
14.	ساعة نظري	/ مالك بن الريب حياته وشعره مميزات قصائده	ظهور شعر الفتوحات في هذه المرحلة	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
15.	ساعة نظري	نبذة تاريخية مختصرة عن الادب العباسي	التطورات الادبية التي رافقت هذا العصر	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
16.	ساعة نظري	ابو تمام / حياته وشعره مميزات قصائده	تميزه بلون شعري جديد نوعا ما	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
17.	ساعة نظري	المتنبي / حياته	الثورة الفكرية والادبية التي جاء بها	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
18.	ساعة نظري	نبذة تاريخية مختصرة عن الادب الاندلسي	ظهور لون جديد من الادب يتغزل بالطبيعة	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
19.	ساعة نظري	ابن خفاجة / حياته وشعره مميزات قصائده	اشهر من وصف الطبيعة في الاندلس	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
20.	ساعة نظري	لسان الدين بن الخطيب / حياته وشعره مميزات قصائده	برع في الشعر والنثر والسياسة	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
21.	ساعة نظري	النصوص القرآنية في العدل الاجتماعي	فلسفة النص القرآني في تنظيم المجتمع	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
22.	ساعة نظري	دراسة سورة الحجرات وسورة الكهف	اسلوب النص القرآني يظهر سمو البلاغة	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري
23.	ساعة نظري	نبذة تاريخية مختصرة عن الادب الاندلسي	التطور الحديث في وصف الطبيعة	عرض تقديمي, مناقشات	امتحان يومي, شهري

امتحان يومي، شهري	عرض تقديمي، مناقشات	العصر الحديث وما رافقه من تجديد	الرصافي / حياته وشعره مميزات قصائده	ساعة نظري	24.
3. تقييم المقرر					
1. امتحان الفصل الاول 5 2. امتحان الفصل الثاني 5 3. امتحان نصف السنة 20 4. امتحان نهاية السنة 70					
4. مصادر التعلم والتدريس					
			اللغة العربية العامة لأقسام غير الاختصاص / تأليف عبد القادر حسن امين اللغة العربية العامة ، . واخرون 2 2000 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي رشيد عبد الرحمن القرآن الكريم وتشريح النص " مقاربات تشريحية " لنصوص شعرية معاصرة : الول 1987، د. عبدالله محمد العذامي دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت ودواوين الشعراء حصرا شعراء المنهج		