

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

29. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للعلوم الانسانية
30. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
31. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مسرحية
32. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
33. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
34. برنامج الاعتماد المعتمد	M.U.C
35. المؤثرات الخارجية الأخرى	
36. تاريخ إعداد الوصف	2024/2/7
37. أهداف البرنامج الأكاديمي	
تعريف الطلبة بمسرح شكسبير	
تعريف الطالب بأهمية المسرح من خلال وضعه في خلفيته التاريخية، السياسية، الثقافية، و الاجتماعية	
تنمية قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية المسرحية	
اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في اثراء ملكة الطالب اللغوية	

تطوير ملاكات الطلبة اللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة.
استخدام اللغة الانكليزية من خلال قراءة النصوص الادبية (المسرحية).
تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات فيما يتعلق بهذه النصوص المسرحية.

38. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية .

- 1- تعريف الطالب بالمسرحية كاحد اشكال الكتابات الأدبية
- 2- تعريف الطالب بمسرح شكسبير
- 3- تعريف الطالب بالعناصر الأساسية في المسرح (الزمان، المكان، الشخص، الحكمة، و المغزى)
- 4- تمكين الطالب من فهم اسلوب تحليل النصوص المسرحية
- 5- تطوير ملكة الطلبة في النقد الأدبي لهذه النصوص

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب1- تنمية القدرة على معرفة العناصر الأساسية للجنس الادبي
- ب2- تنمية القدرة على القراءة التحليلية للنص المسرحي.
- ب3- تنمية القدرة على الاستجابة للنص المسرحي
- ب4- تنمية القدرة على كتابة المقالة الادبية

طرائق التعليم والتعلم

- المناقشة الصفية اليومية
الفعاليات البحثية
استخدام التكنولوجيا الحديثة (Videos, Data Show)
استخدام طريقة العصف الذهني في ربط النصوص المسرحية مع نصوص ادبية اخرى او مواقف حياتية

طرائق التقييم

- المناقشة الصفية اليومية
الاختبارات القصيرة
التقارير المقدمة حول هذه النصوص.
الاختبارات الشهرية

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :

- ج1- مدى المشاركة الفعلية للطلبة في النقاشات اليومية
- ج2- حرص الطلبة على مواعيد الفعاليات الدراسية خلال الفصل الدراسي
- ج3- تنمية الحوار المتبادل بين الطلبة و التدريسي
- ج4- ربط مغزى النص المسرحي بمواقف حياتية يومية

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- التقييم من خلال الاداء اليومية للطلبة في المناقشات اليومية

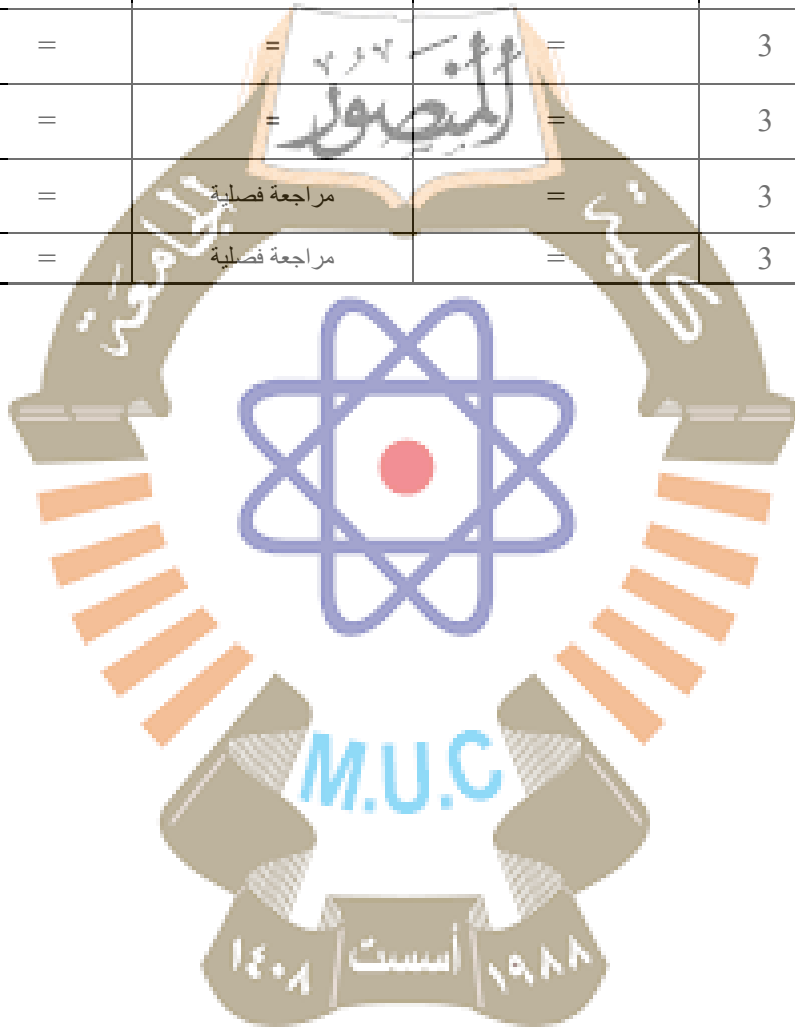
د2- التقييم من خلال الامتحانات الفصلية

د3- التقييم من خلال السمرات والعروض المسرحية القصيرة المقدمة من قبل الطلبة

39.بنية البرنامج

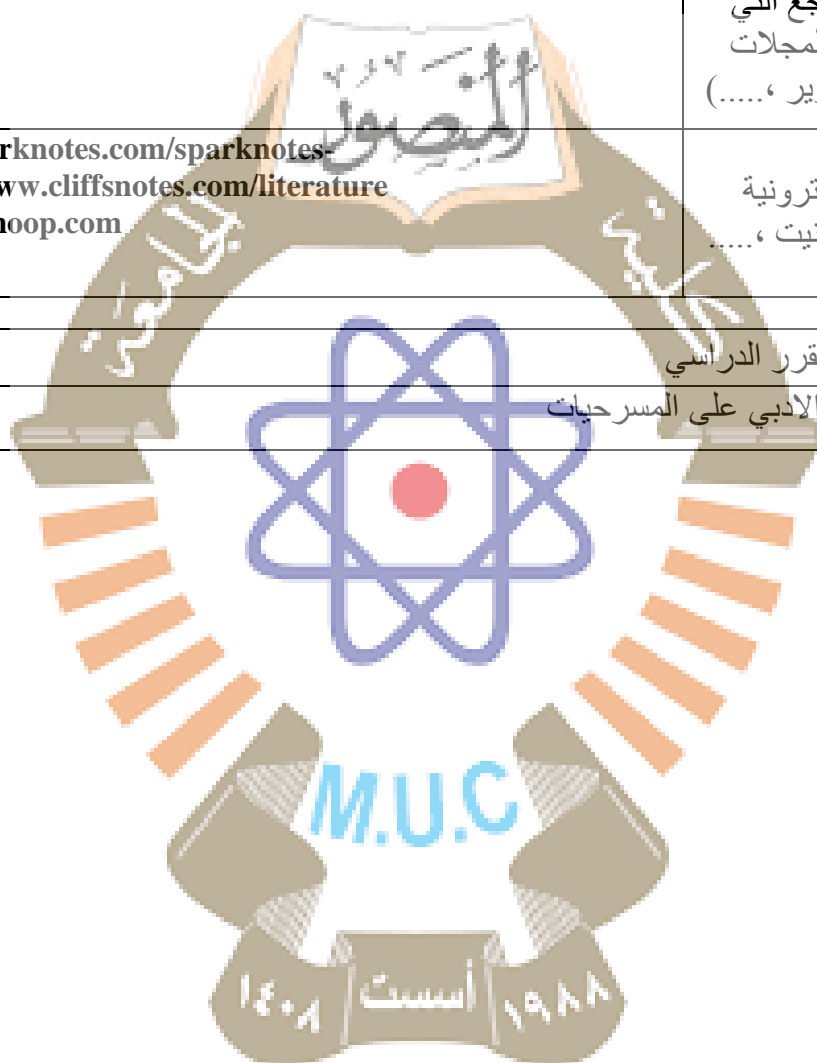
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	مقدمة عن مسرح شكسبير / خصائصه / ميزات/ جمهوره	تطبيق عملي ونظري	اختبار يومي شفهي
الثاني	3	=	مقدمة عن مسرحية "Hamlet"	=	=
الثالث	3	=	شرح المسرحية	=	=
الرابع	3	=	=	=	=
الخامس	3	=	=	=	=
السادس	3	=	=	=	=
السابع	3	=	=	=	=
الثامن	3	=	=	=	=
التاسع	3	=	=	=	=
العاشر	3	=	=	=	=
الحادي عشر	3	=	=	=	=
الثاني عشر	3	=	=	=	=
الثالث عشر	3	=	مراجعة فصلية	=	=
الرابع عشر	3	=	مراجعة فصلية	=	=
الخامس عشر	3	=	مقدمة عن الكاتب المسرحي Shakespeare play twelfth night	=	=
السادس عشر	3	=	شرح المسرحية	=	=
السابع عشر	3	=	=	=	=
الثامن عشر	3	=	=	=	=
التاسع عشر	3	=	=	=	=
العشرون	3	=	=	=	=
الحادي والعشرون	3	=	=	=	=

=		=	=	3	الثاني و العشرون
=	=	=	=	3	الثالث والعشرون
=	=	=	=	3	الرابع والعشرون
=	=	=	=	3	الخامس و العشرون
=	=	=	=	3	السادس والعشرون
=	=	=	=	3	السابع و العشرون
=	=	=	=	3	الثامن و العشرون
=	=	=	=	3	التاسع والعشرون
=	=	=	=	3	الثلاثون



40. البنية التحتية	
1-William Shakespeare's <i>Hamlet</i> 2-Shakespeare's Twelfth Night	7- الكتب المقررة المطلوبة
1- <i>Shakespeare's The Tragedies</i> by Alfred Herbage 2- <i>Anatomy of Drama</i>	8- المراجع الرئيسية (المصادر)
The Cambridge Anthology of English Literature	خ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
1- www.sparknotes.com/sparknotes - 2- https://www.cliffsnotes.com/literature 3- www.shmoop.com	د) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....

41. خطة تطوير المقرر الدراسي
تطبيق نظريات النقد الادبي على المسرحيات



نموذج وصف المقرر

وصف المقرر
اسم المادة :- مسرحية
اسم التدريسي :- ا.م.د رعد حميد
المرحلة :- الثالثة

يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛	
9. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للعلوم الانسانية / كلية المنصور الجامعة
10. القسم العلمي	قسم اللغة الانكليزية
11. اسم / رمز المقرر	مسرحية
12. اشكال الحضور المتاحة	حضوري
13. الفصل / السنة	سنوي
14. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	3 ساعات اسبوعيا / مجموع 90 ساعة
15. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024/2/7
16. اهداف المقرر	تعريف الطالبة بمسرح شكسبير
	تعريف الطالب باهمية المسرح من خلال وضعه في خلفيته التاريخية، السياسية، الثقافية، و الاجتماعية
	تنمية قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية المسرحية
	اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في اثراء ملكة الطالب اللغوية
	تطوير ملاكات الطلبة اللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة.
	استخدام اللغة الأنكليزية من خلال قراءة النصوص الادبية (المسرحية).
	تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات فيما يتعلق بهذه النصوص المسرحية.