القراءة والاستيعاب

|  |
| --- |
| ١. اسم المقرر: |
| **Select Readings** |
| ٢. رمز المقرر: |
|  |
| ٣. الفصل / السنة: السنوي |
| السنوي |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: |
| ٢٢/٩/٢٠٢٣ |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة: |
| حضوري |
| ٦. عدد الساعات الدراسية )الكلي(/ عدد الوحدات )الكلي:( |
| ٦٠ |
| ٧. (اسم مسؤول المقرر الدراسي) اذا اكثر من اسم يذكر( |
| م.م فرات زكي صالح عبد الله forat.zaki@muc.edu |
| ٨. اهداف المقرر |
| 1. تعزيز التفكير النقدي: يشجع الكتاب الطلاب على التفكير النقدي من خلال تقديم مواد تحليلية ومناقشات حول المواضيع المطروحة في النصوص.
2. تحفيز الاهتمام والمشاركة: يصمم الكتاب بشكل يجذب اهتمام الطلاب ويشجعهم على المشاركة الفعالة في عمليات القراءة والتفكير.
 | 1. تطوير مهارات القراءة: يساعد الكتاب الطلاب في تحسين مهاراتهم في القراءة من خلال تقديم مجموعة متنوعة من النصوص التي تشمل مواضيع مختلفة.
2. المفردات: يقدم الكتاب مفردات جديدة ومتنوعة تساعد الطلاب على توسيع دائرة مفرداتهم وتحسين فهمهم للنصوص.
3. تنمية مهارات الفهم: يشمل الكتاب تمارين وأسئلة تفاعلية تساعد في تنمية مهارات الفهم لدى الطلاب، مثل استخلاص المعلومات الرئيسية والتفكير النقدي.
 |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم |
| الاستراتيجية ١. التدريس الموجه٢.الحوار الجدلي البناء/البحث العلمي والاستقصاء٣.المناقشات الجماعية٤.التحليل العميق٥.المشاركة النشطة |
| ١٠. بنية المقرر |
| طريقة التقييم | طريقة التعلم | اسم الوحدة او الم وضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
| ي التقييم الذاتي | مناقشات جماع | مقدمة | -ان يفهم الطالب الغرض والمحتوىالعام للكتاب.- التعرف على الهيكل التنظيمي للكتاب | ٢ | ١ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| تقييم الاداء | تدريبات تطبيقية على نطق الكلمات والعبارات الصعبة | YOUTUBE I | * ان يدرك الطالب دور موقع يوتيوب

وأثره في حياة الناس والثقافة الشعبية من خلال القراءة **والفهم**.* فهم التكنولوجية في مجال الإعلام والترفيه

من خلال قراءة المقالات والنصوص المعنية. | ٢ | ٢ |
| تقييم الفهم | تطويرا لآراء  | YOUTUBE II | * ان يفهم الطالب دور موقع يوتيوب

وأثره في حياة الناس والثقافة الشعبية من خلال القراءة والفهم.* فهم التكنولوجية في مجال الإعلام والترفيه

من خلال قراءة المقالات والنصوص المعنية. | ٢ | ٣ |
| تقييم الاداء | تمارين لفظ الكلمات المستخدمة | YOUTUBE III | * ان يدرك الطالب دور موقع يوتيوب

وأثره في حياة الناس والثقافة الشعبية من خلال القراءة **والفهم**.* فهم التكنولوجية في مجال الإعلام والترفيه

من خلال قراءة المقالات والنصوص المعنية. | ٢ | ٤ |
| ا التغذية الراجعة | شرح قواعد الأسماء المؤنثة | FEMALE NOUNS I  | * توسيع دائرة المفردات الطالب المتعلقة بالأسماء المؤن من خلال القراءة والتفاعل مع النصوص.
* ان يفهم الطالب القواعد اللغوية والتركيبات الجمل المتعلقة بالأسماء المؤنثة من خلال **قراءة** الأمثلة والتطبيقات.
 | ٢ | ٥ |
| تقييم الاداء | تمارين كتابية وشفهية | FEMALENOUNS II  | * توسيع دائرة المفردات الطالب المتعلقة بالأسماء المؤن من خلال القراءة والتفاعل مع النصوص.
* فهم القواعد اللغوية **وتركيبات** الجمل المتعلقة بالأسماء المؤنثة من خلال **قراءة** الأمثلة والتطبيقات.
 | ٢ | ٦ |
| تقييم الاقران | مناقشات حول الكلمات ذات النطق الصعب | FEMALENOUNS III  | - توسيع دائرة المفردات الطالب المتعلقة بالأسماء المؤن | ٢ | ٧ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | هذه الصعوبة |  | من خلال القراءة والتفاعل مع النصوص.- فهم القواعد اللغوية **وتركيبات** الجمل المتعلقة بالأسماء المؤنثة من خلال **قراءة** الأمثلة والتطبيقات. |  |  |
| تقييم الاقران | نقاش حولالتفكير الإيجابي | NEGATIVE ATTITUDES I | * تحليل الاتجاهات السلبية **وتأثيرها** على الأفرادوالمجتمعات من خلال قراءة المقالات والدراسات.
* التعرف على الطرق **الفعّالة** للتعامل مع الاتجاهات السلبية من خلال قراءة **نصوص** حول استراتيجيات

التغلب على النظرة السلبية. | ٢ | ٨ |
| التغذية الراجعة | مناقشات حول الكلمات ذات النطق الصعب وكيفية تجاوز هذه الصعوبة | NEGATIVE ATTITUDES II | * تحليل الاتجاهات السلبية **وتأثيرها** على الأفرادوالمجتمعات من خلال قراءة المقالات والدراسات.
* التعرف على الطرق **الفعّالة** للتعامل مع الاتجاهات السلبية من خلال قراءة **نصوص** حول استراتيجيات

التغلب على النظرة السلبية. | ٢ | ٩ |
| متقييم الاداءه | تمارين لفظ الكلمات المستخدمة | NEGATIVE ATTITUDES III | * تحليل الاتجاهات السلبية **وتأثيرها** على الأفراد والمجتمعات من خلال قراءة المقالات والدراسات.
* التعرف على الطرق **الفعّالة** للتعامل مع الاتجاهات السلبية من خلال قراءة نصوص حول استراتيجيات

التغلب على النظرة السلبية. | ٢ | ١٠ |
|  | جلسات تطبيقية للتحدث والتعبير عان الآراء حول الاتجاهات السلبية بشكل واضح  | NEGATIVE ATTITUDES IV | * تحليل الاتجاهات السلبية **وتأثيرها** على الأفرادوالمجتمعات من خلال قراءة المقالات والدراسات.
* التعرف على الطرق **الفعّالة** للتعامل مع الاتجاهات السلبية من خلال قراءة **نصوص** حول استراتيجيات

التغلب على النظرة السلبية. | ٢ | ١١ |
| تقييم القدرات الابداع | شرح مفهوم الترابط الحسي  | SYNESTHESIA I | فهم مفهوم التربط الحسي وتحليل تأثيرها على الشعور والإدراك من خلال قراءة **المقالات** العلمية والدراسات. | ٢ | ١١ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | - القدرة على وصف تجارب التحسينات الحسية بشكل مباشر ومجازي من خلال قراءة النصوص والتفاعل معها. |  |  |  |
| التقييم الشفهي | تجارب تطبيقية تتضمن كلمات والعبارات المستخدمة | SYNESTHESIAII | فهم مفهوم التحسينات الحسية وتحليل تأثيرها على الشعور والإدراك من خلال قراءة **المقالات** العلمية والدراسات.- القدرة على وصف تجارب التحسينات الحسية بشكل مباشر ومجازي من خلال قراءة النصوص والتفاعل معها. |  | ٢ | ١٣ |
| التغذية الراجعة | مناقشات حول الصعوبات قد يواجهاالطلاب في نطق وتفسير التجارب الحسية | SYNESTHESIAIII | فهم مفهوم التحسينات الحسية وتحليل تأثيرها على الشعور والإدراك من خلال قراءة **المقالات** العلمية والدراسات.- القدرة على وصف تجارب التحسينات الحسية بشكل مباشر مجازي من خلال قراءة النصوص والتفاعل معها. |  | ٢ | ١٤ |
| Exam |  | ٢ | ١٥ |
| **Half – year break** |  |  |
| التقييم الذاتي | استراتيجيات التفكير الإبداعي | REATIVE THINKINGI | * تعزيز مهاراتالتفكير **الإبداعي** من خلال **القراءة** والتفاعل معالنصوص الإبداعية.
* تطبيق استراتيجياتالتفكير الإبداعي في حل المشكلات وتوليد الأفكار من خلال قراءة الدراسات **والمقالات** حول التفكير **الإبداعي**.
 | ٢ |  |  | ١٦ |
| تقييم الاقران | تمارين لفظ الكلمات والتعبير عن الأفكار الإبداعية بطريقةواضحة ومفهومة | CREATIVE THINKING II | * تعزيز مهاراتالتفكير **الإبداعي** من خلال **القراءة** والتفاعل معالنصوص الإبداعية.
* تطبيق استراتيجياتالتفكير الإبداعي في حل المشكلات وتوليد الأفكار من خلال قراءة الدراسات **والمقالات** حول التفكير **الإبداعي**.
 | ٢ |  |  | ١٧ |
| تقييم الفهم | مناقشات حول صعوبة التعبير عن الأفكار | CREATIVE THINKING III | - تعزيز مهاراتالتفكير **الإبداعي** من خلال **القراءة** والتفاعل معالنصوص الإبداعية. | ٢ |  |  | ١٨ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | الإبداعية وتحسين النطق |  |  | - تطبيق استراتيجياتالتفكير الإبداعي في حل المشكلات وتوليد الأفكار من خلال قراءة الدراسات **والمقالات** حول التفكير **الإبداعي**. |  |  |
| تقييم الاداء | تنمية القدرة على تقييم المعلومات المسموعة وتحليلها بشكل نقدي**.** | LISTEN UP I | . | **-**تعزيز مهارات الاستماعالقريبلتفهم المشاعروالمواقف.**-**التعرف على مهاراتالاستماع الفعّال في **الحوارات** والمناقشات.**-**تطوير القدرة علىالتفاعل والتواصل بشكل **فعّال** من خلال الاستماع الجيد | ٢ | ١٩ |
| تقييم الشفهي | - تطوير القدرة على التعبير عن الأفكار، والمشاعر بشكل، واضح، ومفهوم. | LISTEN UP II |  | **-**تعزيز مهارات الاستماعالقريبلتفهم المشاعروالمواقف.**-**التعرف على مهاراتالاستماع الفعّال في **الحوارات** والمناقشات.**-**تطوير القدرة علىالتفاعل والتواصل بشكل **فعّال** من خلال الاستماع الجيد | ٢ | ٢٠ |
| التغذية الراجعة | تنمية القدرة على تقييم المعلومات المسموعة وتحليلها بشكل نقدي**.** | LISTEN UP III |  | **-**تعزيز مهارات الاستماعالقريبلتفهم المشاعروالمواقف.**-**التعرف على مهاراتالاستماع الفعّال في **الحوارات** والمناقشات.**-**تطوير القدرة علىالتفاعل والتواصل بشكل فعّال من خلال الاستماع الجيد | ٢ | ٢١ |
| التقييم المستمر | مناقشات حول الصعوبات التي يمكن أن يواجها الطلاب في فهم وتفسير موضوع البطاطس المقلية | French Fries I |  | * قدرة الطلاب على فهم **المحتوى** المقروء بشكل **صحيح** ودقيق.

التعرف على الأسباب **والعوامل** التي تؤثر علىتناول الطلاب للأطعمة غير الصحية. | ٢ | ٢٣ |
| تقييم الاقران | المشاركة في مناقشات مستنيرة حول تأثير تناول الأطعمة غير | French Fries II |  | * قدرة الطلاب على فهم **المحتوى** المقروء بشكل **صحيح** ودقيق.
* التعرف على الأسباب
 | ٢ | ٢٤ |
|  | الصحية على الطلاب والمجتمع |  | والعوامل التي تؤثر علىتناول الطلاب للأطعمة غير الصحية. |  |  |
| تقييم الاقران | مناقشات جماعية | French Fries III | * قدرة الطلاب على فهم **المحتوى** المقروء بشكل **صحيح** ودقيق.
* التعرف على الأسباب **والعوامل** التي تؤثر علىتناول الطلاب للأطعمة غير الصحية.
 | ٢ | ٢٥ |
| تقييم الفهم | تنمية مهارات التواصل الفعالمن خلال مناقشات وجلسات تفاعليةحول هذا الموضوع | Why I quit the company I | - قدرة الطلاب على فهم **المحتوى** المقروء بشكل **صحيح** ودقيق**-**قدرة الطالب على فهم **السبب** والمحفزات وراءقرار الاستقالة من الشركة | ٢ | ٢٦ |
| التغذية الراجعةض | تعزيز القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بشكل مفهوم | Why I quit the company II | - قدرة الطلاب على فهم **المحتوى** المقروء بشكل **صحيح** ودقيق**-**قدرة الطالب على فهم **السبب** والمحفزات وراءقرار الاستقالة من الشركة | ٢ | ٢٧ |
| **Exam** | ٢ | ٢٨ |
| 11. تقييم المقرر |
| المقرر فعال حيث يهدف الكتاب إلى تحسين قدرات الطلاب في القراءة والفهم والتفكير النقدي، وذلك من خلال تقديم نصوص محددة وتمارين متنوعة تعزز تعلمهم بشكل شامل. |
| 12. مصادر التعلم والتدريس |
| **Select Readings/LEE&BERNARD** | الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت ( |
| **online**  **Young+** **Damoun** **the Art of Reading/ articles, research works and videos besides**  **debates and discussions** | الكتب والم ارجع الساندة التي يوصى بها) المجلات العلمية، التقارير (.... |
| **Courses.lumenlearning.com****Writingcenter.unc.edu>resources** | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنيت |