القراءة والاستيعاب

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ١. اسم المقرر: | | | | | | |
| **Select Readings** | | | | | | |
| ٢. رمز المقرر: | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ٣. الفصل / السنة: السنوي | | | | | | |
| السنوي | | | | | | |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: | | | | | | |
| ٢٢/٩/٢٠٢٣ | | | | | | |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة: | | | | | | |
| حضوري | | | | | | |
| ٦. عدد الساعات الدراسية )الكلي(/ عدد الوحدات )الكلي:( | | | | | | |
| ٦٠ | | | | | | |
| ٧. (اسم مسؤول المقرر الدراسي) اذا اكثر من اسم يذكر( | | | | | | |
| م.م فرات زكي صالح عبد الله forat.zaki@muc.edu | | | | | | |
| ٨. اهداف المقرر | | | | | | |
| 1. تعزيز التفكير النقدي: يشجع الكتاب الطلاب على التفكير النقدي من خلال تقديم مواد تحليلية ومناقشات حول المواضيع المطروحة في النصوص. 2. تحفيز الاهتمام والمشاركة: يصمم الكتاب بشكل يجذب اهتمام الطلاب ويشجعهم على المشاركة الفعالة في عمليات القراءة والتفكير. | | | 1. تطوير مهارات القراءة: يساعد الكتاب الطلاب في تحسين مهاراتهم في القراءة من خلال تقديم مجموعة متنوعة من النصوص التي تشمل مواضيع مختلفة. 2. المفردات: يقدم الكتاب مفردات جديدة ومتنوعة تساعد الطلاب على توسيع دائرة مفرداتهم وتحسين فهمهم للنصوص. 3. تنمية مهارات الفهم: يشمل الكتاب تمارين وأسئلة تفاعلية تساعد في تنمية مهارات الفهم لدى الطلاب، مثل استخلاص المعلومات الرئيسية والتفكير النقدي. | | | |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | | |
| الاستراتيجية ١. التدريس الموجه  ٢.الحوار الجدلي البناء/البحث العلمي والاستقصاء  ٣.المناقشات الجماعية  ٤.التحليل العميق  ٥.المشاركة النشطة | | | | | | |
| ١٠. بنية المقرر | | | | | | |
| طريقة التقييم | طريقة التعلم | اسم الوحدة او الم وضوع | | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
| ي التقييم الذاتي | مناقشات جماع | مقدمة | | -ان يفهم الطالب الغرض والمحتوى  العام للكتاب.  - التعرف على الهيكل التنظيمي للكتاب | ٢ | ١ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| تقييم الاداء | تدريبات تطبيقية على نطق الكلمات والعبارات الصعبة | YOUTUBE I | * ان يدرك الطالب دور موقع يوتيوب   وأثره في حياة الناس والثقافة الشعبية من خلال القراءة **والفهم**.   * فهم التكنولوجية في مجال الإعلام والترفيه   من خلال قراءة المقالات والنصوص المعنية. | ٢ | ٢ |
| تقييم الفهم | تطويرا لآراء | YOUTUBE II | * ان يفهم الطالب دور موقع يوتيوب   وأثره في حياة الناس والثقافة الشعبية من خلال القراءة والفهم.   * فهم التكنولوجية في مجال الإعلام والترفيه   من خلال قراءة المقالات والنصوص المعنية. | ٢ | ٣ |
| تقييم الاداء | تمارين لفظ الكلمات المستخدمة | YOUTUBE III | * ان يدرك الطالب دور موقع يوتيوب   وأثره في حياة الناس والثقافة الشعبية من خلال القراءة **والفهم**.   * فهم التكنولوجية في مجال الإعلام والترفيه   من خلال قراءة المقالات والنصوص المعنية. | ٢ | ٤ |
| ا التغذية الراجعة | شرح قواعد الأسماء المؤنثة | FEMALE NOUNS I | * توسيع دائرة المفردات الطالب المتعلقة بالأسماء المؤن من خلال القراءة والتفاعل مع النصوص. * ان يفهم الطالب القواعد اللغوية والتركيبات الجمل المتعلقة بالأسماء المؤنثة من خلال **قراءة** الأمثلة والتطبيقات. | ٢ | ٥ |
| تقييم الاداء | تمارين كتابية وشفهية | FEMALE  NOUNS II | * توسيع دائرة المفردات الطالب المتعلقة بالأسماء المؤن من خلال القراءة والتفاعل مع النصوص. * فهم القواعد اللغوية **وتركيبات** الجمل المتعلقة بالأسماء المؤنثة من خلال **قراءة** الأمثلة والتطبيقات. | ٢ | ٦ |
| تقييم الاقران | مناقشات حول الكلمات ذات النطق الصعب | FEMALE  NOUNS III | - توسيع دائرة المفردات الطالب المتعلقة بالأسماء المؤن | ٢ | ٧ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | هذه الصعوبة |  | من خلال القراءة والتفاعل مع النصوص.  - فهم القواعد اللغوية **وتركيبات** الجمل المتعلقة بالأسماء المؤنثة من خلال **قراءة** الأمثلة والتطبيقات. |  |  |
| تقييم الاقران | نقاش حول  التفكير الإيجابي | NEGATIVE ATTITUDES I | * تحليل الاتجاهات السلبية **وتأثيرها** على الأفرادوالمجتمعات من خلال قراءة المقالات والدراسات. * التعرف على الطرق **الفعّالة** للتعامل مع الاتجاهات السلبية من خلال قراءة **نصوص** حول استراتيجيات   التغلب على النظرة السلبية. | ٢ | ٨ |
| التغذية الراجعة | مناقشات حول الكلمات ذات النطق الصعب وكيفية تجاوز هذه الصعوبة | NEGATIVE ATTITUDES II | * تحليل الاتجاهات السلبية **وتأثيرها** على الأفرادوالمجتمعات من خلال قراءة المقالات والدراسات. * التعرف على الطرق **الفعّالة** للتعامل مع الاتجاهات السلبية من خلال قراءة **نصوص** حول استراتيجيات   التغلب على النظرة السلبية. | ٢ | ٩ |
| متقييم الاداء  ه | تمارين لفظ الكلمات المستخدمة | NEGATIVE ATTITUDES III | * تحليل الاتجاهات السلبية **وتأثيرها** على الأفراد والمجتمعات من خلال قراءة المقالات والدراسات. * التعرف على الطرق **الفعّالة** للتعامل مع الاتجاهات السلبية من خلال قراءة نصوص حول استراتيجيات   التغلب على النظرة السلبية. | ٢ | ١٠ |
|  | جلسات تطبيقية للتحدث والتعبير عان الآراء حول الاتجاهات السلبية بشكل واضح | NEGATIVE ATTITUDES IV | * تحليل الاتجاهات السلبية **وتأثيرها** على الأفرادوالمجتمعات من خلال قراءة المقالات والدراسات. * التعرف على الطرق **الفعّالة** للتعامل مع الاتجاهات السلبية من خلال قراءة **نصوص** حول استراتيجيات   التغلب على النظرة السلبية. | ٢ | ١١ |
| تقييم القدرات الابداع | شرح مفهوم الترابط الحسي | SYNESTHESIA I | فهم مفهوم التربط الحسي وتحليل تأثيرها على الشعور والإدراك من خلال قراءة **المقالات** العلمية والدراسات. | ٢ | ١١ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | - القدرة على وصف تجارب التحسينات الحسية بشكل مباشر ومجازي من خلال قراءة النصوص والتفاعل معها. | |  |  |  | |
| التقييم الشفهي | تجارب تطبيقية تتضمن كلمات والعبارات المستخدمة | SYNESTHESIA  II | | فهم مفهوم التحسينات الحسية وتحليل تأثيرها على الشعور والإدراك من خلال قراءة **المقالات** العلمية والدراسات.  - القدرة على وصف تجارب التحسينات الحسية بشكل مباشر ومجازي من خلال قراءة النصوص والتفاعل معها. | |  | ٢ | ١٣ | |
| التغذية الراجعة | مناقشات حول الصعوبات قد يواجها  الطلاب في نطق وتفسير التجارب الحسية | SYNESTHESIA  III | | فهم مفهوم التحسينات الحسية وتحليل تأثيرها على الشعور والإدراك من خلال قراءة **المقالات** العلمية والدراسات.  - القدرة على وصف تجارب التحسينات الحسية بشكل مباشر مجازي من خلال قراءة النصوص والتفاعل معها. | |  | ٢ | ١٤ | |
| Exam | | | | | |  | ٢ | ١٥ | |
| **Half – year break** | | | | | | |  |  | |
| التقييم الذاتي | استراتيجيات التفكير الإبداعي | | REATIVE THINKING  I | | * تعزيز مهاراتالتفكير **الإبداعي** من خلال **القراءة** والتفاعل معالنصوص الإبداعية. * تطبيق استراتيجياتالتفكير الإبداعي في حل المشكلات وتوليد الأفكار من خلال قراءة الدراسات **والمقالات** حول التفكير **الإبداعي**. | ٢ |  |  | ١٦ |
| تقييم الاقران | تمارين لفظ الكلمات والتعبير عن الأفكار الإبداعية بطريقة  واضحة ومفهومة | | CREATIVE THINKING II | | * تعزيز مهاراتالتفكير **الإبداعي** من خلال **القراءة** والتفاعل معالنصوص الإبداعية. * تطبيق استراتيجياتالتفكير الإبداعي في حل المشكلات وتوليد الأفكار من خلال قراءة الدراسات **والمقالات** حول التفكير **الإبداعي**. | ٢ |  |  | ١٧ |
| تقييم الفهم | مناقشات حول صعوبة التعبير عن الأفكار | | CREATIVE THINKING III | | - تعزيز مهاراتالتفكير **الإبداعي** من خلال **القراءة** والتفاعل معالنصوص الإبداعية. | ٢ |  |  | ١٨ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | الإبداعية وتحسين النطق |  | |  | - تطبيق استراتيجياتالتفكير الإبداعي في حل المشكلات وتوليد الأفكار من خلال قراءة الدراسات **والمقالات** حول التفكير **الإبداعي**. |  |  |
| تقييم الاداء | تنمية القدرة على تقييم المعلومات المسموعة وتحليلها بشكل نقدي**.** | LISTEN UP I | | . | **-**تعزيز مهارات الاستماعالقريبلتفهم المشاعروالمواقف.  **-**التعرف على مهاراتالاستماع الفعّال في **الحوارات** والمناقشات.  **-**تطوير القدرة علىالتفاعل والتواصل بشكل **فعّال** من خلال الاستماع الجيد | ٢ | ١٩ |
| تقييم الشفهي | - تطوير القدرة على التعبير عن الأفكار، والمشاعر بشكل، واضح، ومفهوم. | LISTEN UP II | |  | **-**تعزيز مهارات الاستماعالقريبلتفهم المشاعروالمواقف.  **-**التعرف على مهاراتالاستماع الفعّال في **الحوارات** والمناقشات.  **-**تطوير القدرة علىالتفاعل والتواصل بشكل **فعّال** من خلال الاستماع الجيد | ٢ | ٢٠ |
| التغذية الراجعة | تنمية القدرة على تقييم المعلومات المسموعة وتحليلها بشكل نقدي**.** | LISTEN UP III | |  | **-**تعزيز مهارات الاستماعالقريبلتفهم المشاعروالمواقف.  **-**التعرف على مهاراتالاستماع الفعّال في **الحوارات** والمناقشات.  **-**تطوير القدرة علىالتفاعل والتواصل بشكل فعّال من خلال الاستماع الجيد | ٢ | ٢١ |
| التقييم المستمر | مناقشات حول الصعوبات التي يمكن أن يواجها الطلاب في فهم وتفسير موضوع البطاطس المقلية | French Fries I | |  | * قدرة الطلاب على فهم **المحتوى** المقروء بشكل **صحيح** ودقيق.   التعرف على الأسباب **والعوامل** التي تؤثر علىتناول الطلاب للأطعمة غير الصحية. | ٢ | ٢٣ |
| تقييم الاقران | المشاركة في مناقشات مستنيرة حول تأثير تناول الأطعمة غير | French Fries II | |  | * قدرة الطلاب على فهم **المحتوى** المقروء بشكل **صحيح** ودقيق. * التعرف على الأسباب | ٢ | ٢٤ |
|  | الصحية على الطلاب والمجتمع |  | | | والعوامل التي تؤثر علىتناول الطلاب للأطعمة غير الصحية. |  |  |
| تقييم الاقران | مناقشات جماعية | French Fries III | | | * قدرة الطلاب على فهم **المحتوى** المقروء بشكل **صحيح** ودقيق. * التعرف على الأسباب **والعوامل** التي تؤثر علىتناول الطلاب للأطعمة غير الصحية. | ٢ | ٢٥ |
| تقييم الفهم | تنمية مهارات التواصل الفعال  من خلال مناقشات وجلسات تفاعليةحول هذا الموضوع | Why I quit the company I | | | - قدرة الطلاب على فهم **المحتوى** المقروء بشكل **صحيح** ودقيق  **-**قدرة الطالب على فهم **السبب** والمحفزات وراءقرار الاستقالة من الشركة | ٢ | ٢٦ |
| التغذية الراجعة  ض | تعزيز القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بشكل مفهوم | Why I quit the company II | | | - قدرة الطلاب على فهم **المحتوى** المقروء بشكل **صحيح** ودقيق  **-**قدرة الطالب على فهم **السبب** والمحفزات وراءقرار الاستقالة من الشركة | ٢ | ٢٧ |
| **Exam** | | | | | | ٢ | ٢٨ |
| 11. تقييم المقرر | | | | | | | |
| المقرر فعال حيث يهدف الكتاب إلى تحسين قدرات الطلاب في القراءة والفهم والتفكير النقدي، وذلك من خلال تقديم نصوص محددة وتمارين متنوعة تعزز تعلمهم بشكل شامل. | | | | | | | |
| 12. مصادر التعلم والتدريس | | | | | | | |
| **Select Readings/LEE&BERNARD** | | | الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت ( | | | | |
| **online**  **Young+** **Damoun** **the Art of Reading/ articles, research works and videos besides**  **debates and discussions** | | | الكتب والم ارجع الساندة التي يوصى بها) المجلات العلمية، التقارير (.... | | | | |
| **Courses.lumenlearning.com**  **Writingcenter.unc.edu>resources** | | | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنيت | | | | |