**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

**اسم المقرر: شعر ( القرن 16 الى 18)**

**اسم التدريسي: أ. م. د. جميلة خضر عباس**

**المرحلة: الثانية**

|  |
| --- |
| يتناول المقرر تعريف الطلبة بشعر القرنين السادس عشر والسابع عشر وخصائصهما والمدارس الشعرية السائدة في هذين القرنين من خلال نقد وتحليل نصوص شعرية مختارة.تعكس النصوص المختارة تنوع أساليب الكتابة واستخدام اللغة وطرق تطويعها لإيصال فلسفة الشاعر والعصر. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **المؤسسة التعليمية**
 | **كلية المنصور الجامعة** |
| 1. **القسم العلمي / المركز**
 | قسم اللغة الانكليزية |
| 1. **اسم / رمز المقرر**
 | **شعر ( القرن 16 الى 18)** |
| 1. **أشكال الحضور المتاحة**
 | حضوري |
| 1. **الفصل / السنة**
 | سنوي |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)**
 | 60 ساعة |
| 1. **تاريخ إعداد هذا الوصف**
 | 1/10/2022 |
| 1. **أهداف المقرر:**
* **تعريف الطلبة بشعر القرنين السادس عشر والسابع عشر من خلال نصوص شعرية تابعة لمدارس أدبية مختلفة.**
* **التركيز على تعامل الشعراء مع اللغة وطريقة تطويعها لتحقيق المعنى المنشود.**
* **تشجيع الطلبة على استخدام اللغة من خلال المناقشات التي تعنى بتحليل النصوص.**
 |

|  |
| --- |
| **9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:** |
| **أ- الأهداف المعرفية** أ1- تعريف الطلبة بالمدارس الشعرية السائدة في القرنين السادس عشر و السابع عشر.أ2- تعريف الطلبة بأساليب استخدام اللغة في الشعر .أ3- مساعدة الطالب على فهم النص الشعري وكيفية التعامل معه و تحليله. |
| **ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.** ب1 – تدريب الطلبة على تحليل النصوص الأدبية.ب2 – تحسين مهارات الطلبة في القراءة عن طريق قراءة النصوص المختارة.ب3 –تشجيع الطلبة على استخدام اللغة للتعبير عن انفسهم و آراءهم من خلال مناقشة النصوص. |
|  **طرائق التعليم والتعلم:** |
| 1. قراءة النص الشعري في القاعة الدراسية وتحليله والتعليق عليه.2. مناقشة النص مع الطلبة من خلال طرح أسئلة قصيرة للطلبة.3. عرض بوربوينت خاص بكل موضوع لتثبيت المعلومات لدى الطلبة. |
|  **طرائق التقييم:** |
| 1. المناقشات داخل القاعة الدراسية.2. الامتحانات التحريرية.3. المشاركة الفعالة في تحليل النصوص الشعرية. |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية:**ج1- التعرف على ثقافة الاخر وتقبلها.ج2- التمرن على احترام رأي الاخرين من خلال المناقشات وطرح الآراء المختلفة داخل القاعات الدراسية.ج3- تشجيع الطلبة على التعبير عن أنفسهم من خلال التفاعل مع النصوص الشعرية المختارة.  |
| **طرائق التعليم والتعلم:** |
| 1. التركيز على معاملة النص الشعرية بطريقة محايدة .2. اشراك جميع الطلبة في مناقشة النصوص.3. تقديم عروض بوربوينت واستخدام وسائل إيضاح لتنمية الذوق عند الطلبة و كسر الملل.  |
|  **طرائق التقييم:** |
| 1. تعكس المناقشات المقامة داخل الصف مدى استفادة الطلبة من دراسة النصوص الشعرية وتمكن التدريسي من الاستماع الى لغة الطالب.2. مطالبة الطلبة بكتابة مقالات قصيرة حول النصوص المختارة للتعبير عن آرائهم والدفاع عنها اثناء مناقشتها في الصف الدراسي.3. الامتحانات التحريرية |
| **د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).**د1- استخدام اللغة الإنكليزية كوسيلة تواصل للتعبير عن الأفكار والمشاعر.د2- تشجيع الطلبة على التعبير عن آرائهم والذي يمنحهم المزيد من الثقة بالنفس.د3- تهيئة الطلبة كمدرسين في المستقبل من خلال منحهم فرصة شرح بعض الفقرات الخاصة بالمقرر وبمساعدة زملائهم. د4-تنمية القدرة على العمل الجماعي. |

|  |
| --- |
| 1. بنيـة المقــرر:
 |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| الأول2/10/2022 | 2 | تعريف الطالب بفلسفة العصر في القرن السادس عشر | The Sixteenth Century : Historical, Cultural and literary background | مناقشة | أسئلة و أجوبة  |
| الثاني9/10/2022 | 2 | تعريف الطالب بفلسفة القرن السادس عشر | The Sixteenth Century : Historical, Cultural and literary background | مناقشة | أسئلة و اجوبة |
| الثالث16/10/2022 | 2 | الاطلاع على اهم الصفات المميزة لشعر القرن السادس عشر | The main characteristics of 16th century poetry | مناقشة | أسئلة و اجوبة |
| الرابع23/10/2022 | 2 | الاطلاع على اهم الصفات المميزة لشعر القرن السادس عشر | The main characteristics of 16th century poetry | مناقشة | أسئلة و اجوبة |
| الخامس30/10/2022 | 2 |  تمييز انواع السونيتات | Types of Sonnets | مناقشة+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| السادس6/11/2022 | 2 | فهم معنى و جوانب القصيدة | Sir Wyatt's"The Hind" | شرح النص+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| السابع13/11/2022 | 2 | فهم معنى و جوانب القصيدة | Henry Howard's "spring" | شرح النص+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| الثامن20/11/2022 | 2 | فهم و معنى جوانب القصيدة | Sir Sidney's"Leave Me O Love" | شرح النص+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| التاسع27/11/2022 | 2 | استيعاب ما ورد اعلاه | Review of the above Items+Term Exam | مناقشة | امتحان تحريري |
| العاشر4/12/2022 | 2 | فهم معنى و جوانب القصيدة | Spenser's "Like as a Ship" | شرح النص+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| الحادي عشر11/12/2022 | 2 | فهم معنى و جوانب القصيدة | Marlowe's"The Passionate Shepherd " | شرح النص+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| الثاني عشر18/12/2022 | 2 | فهم معنى و جوانب القصيدة | Shakespeare'sSonnet 18 | شرح النص+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| الثالث عشر26/12/2022 | 2 | فهم معنى و جوانب القصيدة | Shakespeare'sSonnet 55 | شرح النص+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| الرابع عشر2/1/2023 | 2 | فهم معنى و جوانب القصيدة | Shakespeare'sSonnet116 | شرح النص+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| الخامس عشر8/1/2023 | 2 | استيعاب ما تم تناوله مسبقا"  | Review of the above Items+Term Exam | مناقشة | امتحان تحريري |
| **Second Term** |
| السادس عشر19/2/2023 | 2 | التعريف بالمدارس الشعرية في القرن السابع عشر | Seventeenth Century Poetry:Schools | مناقشة | أسئلة و اجوبة |
| السابع عشر26/2/2023 | 2 | صفات مدرسة ما وراء الطبيعة | Metaphysical Poetry:Definition and Characteristics | مناقشة | أسئلة و اجوبة |
| الثامن عشر5/3/2023 | 2 | فهم معنى و جوانب القصيدة | Donne's"Death , Be Not Proud" | شرح النص+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| التاسع عشر12/3/2023 | 2 | فهم معنى و جوانب القصيدة | Herbert's"The Collar" | شرح النص+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| العشرون19/3/2023 | 2 | صفات مدرسة الشعراء الفرسان | Cavalier Poetry:Definition and Characteristics | مناقشة | أسئلة و اجوبة |
| الحادي و العشرون26/3/2023 | 2 | فهم معنى و جوانب القصيدة | Herrick's"To Daffodils" | شرح النص+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| الثاني و العشرون2/4/2023 | 2 | الفرق بين المدارس الشعرية | Comparison between metaphysical and Cavalier Poetry | مقارنة | أسئلة و اجوبة |
| الثالث و العشرون10/4/2023 | 2 | استيعاب الفقرات اعلاه | Review of the Above Items+Term Exam | مناقشة | امتحان تحريري |
| الرابع و العشرون16/4/2023 | 2 | فهم معنى و جوانب القصيدة | Milton'sOn His Blindness" | شرح النص+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| الخامس و العشرون23/4/2023 | 2 | فهم النص | Milton'sParadise Lost | شرح النص+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| السادس و العشرون30/4/2023 | 2 | فهم النص | Milton'sParadise Lost | شرح النص+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| السابع و العشرون7/5/2023 | 2 | التعرف على جوانب عصر احياء الكلاسيكية | The Neo-Classical Age  | مناقشة | أسئلة و اجوبة |
| الثامن و العشرون14/5/2023 | 2 | التعرف الى صفات شعر احياء الكلاسيكية | Neo-Classical Poetry | مناقشة | أسئلة و اجوبة |
| التاسع و العشرون21/5/2023 | 2 | فهم النص | Dryden'sAbsalom and Achitophel | شرح النص+عرض بوربوينت | مناقشة+أسئلة و اجوبة |
| الثلاثون28/5/2023 | 2 | استيعاب و تلخيص للفقرات اعلاه | Review of the Above Items+ Term Exam | مناقشة | امتحان تحريري |

|  |
| --- |
| 11.البنية التحتية  |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة  | Dr. Hamdi Hameed Al-Douri: English Poetry: The Sixteenth and Seventeenth Centuries English Poetry The Seventeenth Century- |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر)  | 1-English Poetry: The Sixteenth Century: ) Compiled and Introduced by Ala'uddin H. alJubori Dr. Khalid Mahir A. W. Al- wakil Dr. Issam Al- Khatib 2- English Poetry 2: The Seventeenth Century: Compiled and Introduced by: A. W. Al Wakil Ala'uddin Hammoud |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | The McCraw-Hill Guide to English Literature: Volume 1, Beowulf to Jane Austen  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت .... | <https://en.wikipedia.org/wiki/English_Wikipedia><https://www.poemhunter.com/> |

|  |
| --- |
| 12. خطة تطوير المقرر الدراسي  |
| تضمين مقاطع من مقالات نقدية حول شعر القرنين السادس عشر و السابع عشر |